EL MONJE LOCO
presenta:
MIEDO DEL MÁS ALLÁ
No 153
REVISTAS
POPULARES
$1.00
m.n.

EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
LOS ÚLTIMOS RAYOS DE UN SOL AMARILLENTO, ILUMINAN EL PAISAJE...
YA LA TARDE... MUERE... ¡MUERE...! PERO... ¿QUÉ ES LA MUERTE?
ÉL NO LO SABRÁ PRONTO. POR UN PECADO SACRÍLEGO ESTÁ CONDENADO A VIVIR ETERNAMENTE.
¿QUÉ ES LA MUERTE?
¡NADIE SABE...! ¡NADIE SUPO...! ¡LA VERDAD EN EL HORRIBLE CASO DE... "MIEDO DEL MÁS ALLÁ"! ¡JA... JA... JA...!
PASAN LAS HORAS... EL PENSAMIENTO LE OBSESIONA... DE PRONTO SUENA LA CAMPANA... ES LA HORA DE LA CITA...
¡JA... JA... JA...!
Dibujó: Carlos Moro. Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco

ES UNA HISTORIA QUE LOS HARÁ DORMIR TRANQUILOS ESTA NOCHE... ¡JA, JA, JA! SUCEDIÓ EN FREMONT, PEQUEÑO PUEBLO DE CALIFORNIA.
¡HASTA LA NOCHE, MI AMOR!
¡HASTA LA NOCHE, GABRIELA!
¡MANEJA CON PRECAUCIÓN, JAVIER!
NO TEMAS, GABY... MI MADRE NO ME PERMITE CORRER.
"LA CASA DE JAVIER ESTABA MUY CERCA DE LA DE GABY...
MI MADRE SE ALEGRARÁ AL SABER QUE GABRIELA ME HA PREFERIDO A MÍ.
DAMIÁN ES UN BUEN AMIGO Y COMPRENDERÁ... PERO, ¿SABRÁ PERDER RUDRA, EL JOVEN PROFESOR HINDÚ?
¡GABY Y YO NOS HEMOS COMPROMETIDO, MAMÁ!
¡ESPERO QUE TODO SEA PARA SU BIEN, HIJO!

"ESE DÍA, LA MADRE DE JAVIER TENÍA CITA CON EL MÉDICO.
SEÑORA CLARA, EL DOCTOR LA ESPERA.
MIENTRAS TE ATIENDEN, VOY A HACER UNA COMPRA.
NO TARDES, HIJO.
¡ÉSTE ME PARECE BIEN!
"POCO DESPUÉS...
¡NO CORRAS, JAVIER! ¡NO CORRAS!
"JAVIER DEJÓ EN CASA A SU MADRE Y, LUEGO, FUE A VER A GABY...
¡MI VIDA!
¡JAVIER, YA LO SABEN!
¡QUE INDRA LOS PROTEJA!
¡QUE SEAN FELICES!

"LOS OJOS DEL HINDÚ SE FIJARON EN JAVIER, Y ÉSTE SE SINTIÓ UN POCO MAL.
NO ME GUSTA LA FORMA EN QUE MIRA ESTE HOMBRE. AHORA DIRIGE LOS OJOS A GABY...
ME PARECE QUE SOMOS MUCHOS, ASÍ ES QUE YO TAMBIÉN ME DESPIDO... ¡JE... JE!
¡BUENAS NOCHES!
¡JA... JA... JA...!
¡JA... JA... JA...!
NO ME GUSTA RUDRA.
¡MI VIDA! ¡TE TENGO UNA SORPRESA!
NOS CASAREMOS DENTRO DE UN MES.
¡JAVIER!

"JAVIER VOLVIÓ A CASA Y PRONTO SE QUEDÓ DORMIDO...
"A LA MAÑANA SIGUIENTE...
ES TARDE Y JAVIER SIGUE DURMIENDO... ¡QUÉ RARO! ESE OLOR... ¡GAAS!
¡JAVIER! ¡JAVIER! ¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
PAM
"A LOS GRITOS DE CLARA, ACUDIERON LOS VECINOS, ENTRE ELLOS DAMIÁN. DE UN EMPUJÓN ABRIÓ LA PUERTA. LA HABITACIÓN ESTABA LLENA DE GAS.
¡MI HIJO! ¡DIOS MÍO!

LO LLEVARÉ A LA CLÍNICA DE SAN JOSÉ; SÓLO AHÍ TIENEN LO QUE HACE FALTA PARA SALVARLO.
¡QUIERO IR CON MI HIJO! ¡DÉJENME!
¡ESPERE, DOÑA CLARA!
"DAMIÁN HIZO VOLAR EL AUTO. MINUTOS MÁS TARDE, LLEGABA A LA CLÍNICA.
NO HAY NADA QUÉ HACER. ¡ESTE HOMBRE HA MUERTO!
¡NO ESTÁ MUERTO!
¿QUIÉN ES USTED? ¿CÓMO ENTRÓ? Y... ¿CÓMO AFIRMA SEMEJANTE ABSURDO? YO CERTIFICO SU MUERTE.
SI ESTÁ MUERTO... YO LO VOLVERÉ A LA VIDA.

NECESITO ESTAR A SOLAS CON ÉL.
"DOMINADO POR RUDRA, EL DOCTOR SE APARTÓ."
SE LO DEMOSTRARÉ DESPUÉS.
YO LO ACOMPAÑARÉ. NO SÉ SI ES USTED PROFESIONAL.
¡ESTÁ BIEN!
NECESITO UN VOLUNTARIO QUE DONE SANGRE.
SI LA MÍA ES BUENA, ESTOY A TUS ÓRDENES.
LA SANGRE DE DAMIÁN FUE ÚTIL. SE HIZO LA TRANSFUSIÓN, SALIERON TODOS Y RUDRA SE QUEDÓ SOLO. ¡JA, JA, JA!
PASARON DOS HORAS... EN LA SALA DE EMERGENCIA NO SE ESCUCHABA NINGÚN RUIDO. DE PRONTO... ¡JA, JA, JA!

YA VUELVE DEL MÁS ALLÁ... PUES SEGÚN USTED, DOCTOR, YA ESTABA MUERTO... ¿NO? PUEDEN PASAR.
"¿HABLABA EN SERIO? ¿O SE BURLABA DEL DOCTOR?
¡ESTO ES MILAGROSO! ¿CÓMO PUDO HACERLO?
PERDÓNEME, DOCTOR POR DUDAR DE SU CAPACIDAD.
¿QUÉ ES LO... QUE PASA?
NO SOY DOCTOR; SIMPLEMENTE, PROFESOR EN CIENCIAS OCULTAS.
"SIN ACABAR DE COMPRENDER JAVIER LOS MIRABA.
¡POR...FAVOR...EXPLÍQUENME!
JAVIER, NUESTRO AMIGO RUDRA TE HA SALVADO. TE INTOXICASTE CON GAS... ¡ESTABAS MUERTO!

ESPEREN UN POCO MÁS PARA QUE SE RECUPERE TOTALMENTE... YO ESTARÉ CON ÉL.
¿TE SIENTES MEJOR, JAVIER?
SÍ, TE DEBO LA VIDA. ¡GRACIAS!
"JAVIER SENTÍA UNA ALEGRÍA MUY GRANDE DE HALLARSE VIVO...
MI POBRE MADRE Y GABRIELA; ¡QUÉ MAL RATO HABRÁN PASADO!
SÍ, CLARO. PORQUE TÚ HABÍAS MUERTO, DE ESO ESTOY SEGURO.
TU CORAZÓN HABÍA DEJADO DE LATIR. TU CUERPO SE ENFRIÓ A SIETE GRADOS.
YA LO SÉ. TE DEBO LA VIDA, PERO NO HABLEMOS DE ESO.
ESTABAS MUERTO. DIME ¿RECUERDAS LO QUE OCURRIÓ MIENTRAS ESTABAS MUERTO?
NO ES ASUNTO TUYO. ¿ME OYES?

¡ESPERA, NO SALGAS ASÍ!
¡NO ES ASUNTO TUYO!
"COMO LOCO, SALIÓ A LA CALLE, VIO SU AUTO Y SALTÓ ADENTRO. VARIOS PERIODISTAS TRATARON DE DETENERLO...
¡ES EL MUERTO!
¡ESPERE!
"SIN DETENERSE, ECHÓ A ANDAR EL MOTOR DEL AUTO Y SE DIRIGIÓ A LA CARRETERA.
"JAVIER ESTABA SEGURO DE QUE HABÍA ESTADO MUERTO. SU CUERPO SE ESTREMECIÓ, Y...
"...DE PRONTO, RECORDÓ LO QUE HABÍA OCURRIDO CUANDO ESTABA MUERTO...

"EL SOL TARDARÍA EN DESAPARECER. LLEGARÍA A SU CASA ANTES DE QUE FUERA DE NOCHE.
"LE ATERRABA LA IDEA DE LA OSCURIDAD. ALGO LO DISTRAJO...
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
"SINTIÓ UN FUROR INCONTENIBLE.
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
"Y DELIBERADAMENTE, CON LA BOCA CONTORSIONADA, LANZÓ EL AUTO CONTRA EL ANIMAL...
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
"SE OYÓ UN HORRIBLE AULLIDO, Y JAVIER SE ESTREMECIÓ DE PLACER, DE ALEGRÍA..."

PERO SU ALEGRÍA DESAPARECIÓ RÁPIDAMENTE. DETUVO EL AUTO, Y HUNDIÓ SU CARA ENTRE LAS MANOS.
"HIZO UN ESFUERZO PARA QUITARSE LAS MANOS DE LOS OJOS...
¡BENDITO SOL!
MATÓ ESE PERRO A PROPÓSITO. YO LO VI... ¡ESPERE, MALVADO!
ROAAH!...HRR
RRRRRR
¿POR QUÉ HABÍA MATADO AL PERRO? AL CUBRIRSE LOS OJOS, VIO LAS "COSAS" QUE VIERA CUANDO ESTABA ¡MUERTO! ¡JA, JA, JA!
¡"NERÓN"! ¡"NERÓN"!
ES USTED UN... ¡OH!
"JAVIER PUSO EN MARCHA EL AUTO...
¡JA, JA, JA!
RAOOOARR

"LLEGÓ A FREMONT, Y DOS PERIODISTAS LO ESPERABAN. LA NOTICIA SE HABÍA ESPARCIDO...
ESOS VIENEN A PREGUNTARME LO QUE VI CUANDO ESTABA MUERTO.
"SIN DETENERSE, CORRIÓ A LA CASA; CERRÓ LA PUERTA, Y ESCUCHÓ QUE LE DECÍAN...
¿QUÉ LE OCURRIÓ CUANDO SE MURIÓ?
¿QUÉ RECUERDA?
¡NO...!
NO HAY NADA RARO EN MI CARA. LA MUERTE NO LA CAMBIÓ. ¿ENTONCES...?
"HUNDIÓ LA CARA EN LA ALMOHADA. VOLVIÓ A LO MISMO. LA FRÍA OSCURIDAD... Y DE NUEVO MIRÓ LAS "COSAS"... "LAS COSAS"...

"LANZANDO UN GRITO DE PÁNICO, CORRIÓ A LA VENTANA.
¡LUZ! ¡LUZ!
"LA LUZ DEL SOL LO CALMÓ UN POCO; PERO PENSÓ EN EL PERRO...
¡FUERON MIS NERVIOS! ¡NO VI NADA CUANDO ESTUVE MUERTO!
"EL SONIDO DE SU VOZ LE ATERRÓ. ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA...
¡VÁYASE! ¡NO DIRÉ NADA!
TOC TOC TOC
"LA PUERTA SE ABRIÓ Y APARECIÓ SU MADRE.
NO TIENES QUE DECIR NADA. GABRIELA TE QUIERE VER.
¡OH, JAVIER! YO CREÍ...
NO. ¡POR AMOR DE DIOS, NO DIGAS NADA!

"LA ATRAJO HACIA ÉL. GABRIELA TEMBLABA.
¿QUÉ TE PASA?
"GABRIELA TEMBLABA MÁS FUERTE AÚN. JAVIER LA BESÓ CON PASIÓN.
¿QUÉ TE PASA, QUERIDA?
"JAVIER TRATÓ DE DETENERLA...
¡NO! ¡DÉJAME!
"LANZANDO EXTRAÑAS MALDICIONES, JAVIER VIO QUE GABRIELA SE ALEJABA EN EL AUTO DE DAMIÁN.
DAMIÁN... ES EL PREFERIDO, Y ÉL LE CONTÓ ALGO PARA QUE ME TENGA MIEDO.

"DÓCILMENTE SE DEJÓ LLEVAR POR SU MADRE. NO LA VEÍA; TENÍA MIEDO DE MIRARLA.
TENGO QUE VER A RUDRA. QUIZÁ EL ESFUERZO DE LA... RESURRECCIÓN ALTERÓ MIS NERVIOS.
NO, NO ESTOY LOCO... PERO ENTONCES, ¿POR QUÉ GABRIELA HUYÓ? ¿Y EL HOMBRE DEL PERRO?
"DE REPENTE LE PARECIÓ ESTAR MIRANDO LA CARA DE UN EXTRAÑO... LE PARECIÓ VER ALGO MÁS...
"LA HABITACIÓN SE LLENÓ DE SOMBRAS, Y EN ELLAS LE PARECIÓ VER... LO QUE ÉL LLAMABA... LAS... "COSAS".

ENCENDIÓ LA LUZ, PERO LA LUZ NO PUDO BORRAR LA OSCURIDAD, QUE SEGUÍA OFRECIÉNDOLE LAS "COSAS" QUE HABÍA VISTO...
"SE ACERCÓ A LA LUZ: UN PERRO AULLÓ BAJO SU VENTANA...
¡ENTONCES COMPRENDIÓ QUE LUCHABA, NO POR SU VIDA SINO POR SU ALMA! ¡JA, JA, JA!
AAAAAAU
"EL AULLIDO TERMINÓ EN UN LAMENTO COMO EL DEL PERRO QUE HABÍA MATADO...
"LAS "COSAS" QUE LE ATERRABAN SE HABÍAN VUELTO AMIGAS. EL AULLIDO DEL PERRO LE AGRADABA. DE PRONTO, SE SINTIÓ FUERTE Y PODEROSO. HABÍA SUFRIDO UN CAMBIO REPENTINO...
AAAAAUU
UUUUAAAAE!"

"ALGUIEN LLEGÓ EN ESE MOMENTO.
HIJO, EL PROFESOR RUDRA QUIERE VERTE.
"MURMURABA PALABRAS AMABLES A LAS "COSAS"; SABÍA QUE ERAN SERES DEL MÁS ALLÁ.
¡ESPEREN... AMIGAS!
¡PLAM!
"IBA A DISFRUTAR AQUELLA NOCHE CON SUS AMIGAS. SU PERRO SE ACERCÓ Y... HUYÓ ATERRORIZADO.
AAAAUU
"SE DETUVO EN EL GARAJE Y TOMÓ UNA HOZ DE ACERO, MUY AFILADA. LUEGO SALIÓ CORRIENDO.
"¡CORRÍA SIN DETENERSE HACIA LA CASA DE GABRIELA! LAS "COSAS" LO ENVOLVÍAN Y REÍAN; PERO EN SU INTERIOR HABÍA ALGO QUE GEMÍA, GEMÍA COMO EL PERRO HERIDO.

"HABÍA UNA OSCURIDAD DE MUERTE. LA BRISA, LÚGUBRE, AGITABA LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES.
"¡QUÉ DESPERTAR IBA A TENER LA BELLA GABRIELA!
"DISTINGUÍA LOS CONTORNOS DE LOS MUEBLES, LA MASA OSCURA DE LA CAMA, LA BLANCURA DE LA COLCHA...
"REINABA EL SILENCIO. SE OÍA LA RESPIRACIÓN REPOSADA DE GABRIELA...
"DE PRONTO, ELLA SE DESPERTÓ. IBA A LANZAR UN CHILLIDO, PERO SE CONTUVO.
¿ERES TÚ, JAVIER?

"ENCENDIÓ LA LÁMPARA... A SU ROSADA LUZ, JAVIER PUDO VER EL TERROR DE GABY REFLEJADO EN SUS OJOS.
SÍ, SOY YO. TENÍA QUE VERTE ESTA NOCHE.
NO TENÍAS QUE HABER VENIDO ASÍ. YO HABRÍA IDO A TU ENCUENTRO.
NO QUERÍA QUE NOS VIERA NADIE.
"LOS SERES DEL MÁS ALLÁ, SABÍAN LO QUE IBA A OCURRIR, PERO NO HABÍA PRISA. ¡JA, JA, JA!
HOY HUISTE DE MÍ... ¿POR QUÉ?
ME ASUSTÉ DE PRONTO. CREO QUE FUE AL RECORDAR QUE HABÍAS ESTADO... ESTADO... ¡MUERTO!

"LA PALABRA LA ESTREMECIÓ.
PERO AHORA NO ESTOY MUERTO.
LO SIENTO, MI AMOR. NO QUERÍA HERIRTE. PUEDES BESARME AHORA, SI QUIERES.
"RECORDÓ QUE ALGUIEN HABÍA DICHO: "CUANDO UNA MUJER AMA, NO BESA CON LOS LABIOS, SINO CON EL ALMA."
NO, JAVIER NO TENÍA ALMA. ERA UN CUERPO SIN DERECHO A LA VIDA: LAS "COSAS" DE LOS RINCONES...
...POSEÍAN SU ALMA. PERO... ¿Y SI ÉL POSEYERA EL ALMA DE GABRIELA? ¡JA, JA, JA!

"EL ALMA DE GABRIELA ESTABA EN SUS LABIOS. SE INCLINÓ HACIA ELLA...
"LA HOZ SE ESCAPÓ DE LOS DEDOS DE JAVIER Y CAYÓ RUIDOSAMENTE.
TRAS
¡NO, NO, JAVIER! EN EL NOMBRE DE DIOS...
¿POR QUÉ? ¡JAVIER! ¿POR QUÉ?
YA NO ME AMAS. CUANDO ESTABA MUERTO ENTREGASTE TU AMOR A OTRO.
¡NUNCA, JAVIER! TE AMO SÓLO A TI.

VOY A VESTIRME. SALDREMOS... QUIERO HABLAR CONTIGO. AQUÍ NO PODEMOS.
QUIERES HUIR DE MÍ.
NO, JAVIER. QUIERO PROBARTE QUE TE EQUIVOCAS. VAMOS A CASARNOS.
"EN LOS OJOS DE GABY NO HABÍA MIEDO ALGUNO. NO HABÍA MÁS QUE AMOR... JAVIER LA BESÓ FURIOSAMENTE.
"RECOBRARÍA SU ALMA EN LOS LABIOS DE GABRIELA.
¡JA, JA, JA!
"PERO TENÍA QUE ENTREGAR A ESAS "COSAS" DEL MÁS ALLÁ A GABRIELA... POR ESO HABÍA TRAÍDO LA HOZ.

'EL ROCE DE LOS LABIOS DE GABY PARECÍA INYECTARLE NUEVA SANGRE A LAS VENAS.
'EN AQUEL MOMENTO COMPRENDIÓ QUE HABÍA HECHO UN TRATO CON AQUELLOS SERES... GABY ERA EL PREMIO.
'LOS OJOS DE GABRIELA ESTABAN MEDIO CERRADOS ANTE JAVIER, Y NO MIRABAN EL ARMA QUE AMENAZABA SU BLANCA GARGANTA...
¡AMOR MÍO! ¡TE QUIERO!

"DE PRONTO MIRÓ A LAS "COSAS" EN LOS RINCONES: ESTABAN ÁVIDAS, ABRÍAN LAS BOCAS. Y SINTIÓ...
"...QUE LAS "COSAS"... NO ERAN YA AMIGAS DE ÉL.
"UN RONCO GEMIDO SE ESCAPÓ DE SU GARGANTA. NO ERAN YA AMIGAS DE ÉL. SALTÓ SOBRE ELLAS CON LA HOZ EN ALTO Y ACUCHILLÓ...ACUCHILLÓ...
¡FUERA, MALDITAS! ¡FUERA!
¡ZUMM!
ZUMM
¡ZUMMM!
"GRITABA FURIOSO... AQUELLAS INFERNALES CRIATURAS NO LO DOMINARÍAN MÁS... JAVIER HABÍA RECOBRADO SU ALMA EN LOS LABIOS DE GABRIELA.
ZUMMMM
¡NO MÁS! ¡NO ME POSEERÁN MÁS!

"AQUELLOS ASQUEROSOS DEMONIOS NO LA TENDRÍAN PARA APAGAR SU SED... SU ALMA ESTABA A SALVO.
"SIGUIÓ DANDO CUCHILLADAS AL AIRE... DE PRONTO...
¡DIOS MÍO!
"EL CUERPO DEL PROFESOR RUDRA SE DESANGRABA POR VARIAS HERIDAS. SUS OJOS MIRABAN CON ODIO A JAVIER. AGONIZABA...

"DE IMPROVISO, LA LUZ SE HIZO EN SU CEREBRO. RUDRA HABÍA PRETENDIDO A GABRIELA, Y ÉSTA LO HABÍA PREFERIDO A ÉL.
¡RUDRA!
ME HABÍAS DOMINADO POR MEDIO DE TUS INFERNALES PODERES. ME HIPNOTIZASTE...
...ME HICISTE VER ESAS "COSAS" QUE HABÍA VISTO EN EL FRÍO CAMINO DE LA MUERTE... TODO ERA MENTIRA.
YO NO HABÍA MUERTO... ME OBLIGABAS A MATAR A GABY, PERO SU AMOR ME SALVÓ.
"LO SACUDÍA POR LOS HOMBROS, INTENTABA HACERLO HABLAR. ¡Y CON UNA ÚLTIMA MIRADA DE BURLA Y DE ODIO, RUDRA MURIÓ!

"MURIÓ, MIRANDO A LOS JÓVENES. LAS "COSAS" QUE MARTIRIZABAN A JAVIER HABÍAN DESAPARECIDO."
CONFÍO EN QUE LA EXPLICACIÓN QUE YO LE DI A RUDRA SEA LA VERDADERA.
SERÍA ALGO HORRIBLE QUE GABRIELA Y YO TUVIÉRAMOS QUE RECORRER ESE FRÍO Y ESPANTOSO CAMINO...
¡JA, JA, JA! PERO ESO ES ALGO QUE JAVIER NO SABRÁ NUNCA... HASTA QUE HAYA VUELTO A MORIR... ¡JA, JA, JA!
ESPERO QUE ESTA HISTORIA LOS HAGA DORMIR TRANQUILOS. Y HASTA LA PRÓXIMA... ¡JA, JA, JA, JA!

Tumba en la Nieve

La Mujer Rata

Una Familia Monstruosa

El Teléfono de la Muerte

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 153 — 4 de noviembre de 1970.—("MIEDO DEL MÁS ALLÁ").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA